تقدمـــة

لقد آثرتُ ان اقدم بنفسي ديواني السادس هذا ، ولقد اخترت ذلك حتى لا ازعج صديقا او اسلبه وقته لهذا لجأت الى هذا الأسلوب لأبين للقارىء الكريم النهج الذي اختطه لهذا الديوان خلافا لما اعتاد عليه الساده الشعراء حيث كانوا يصنفون قصائدهم اما وفقا لأحرف الهجاء او وفقا للمواضيع الشعرية على اختلاف انواعها ، إلا انني ارتأيت ان اتبع اسلوبا خاصا بحيث قمت بتنويع المواضيع ليجد القارىء الكريم قصائد شعريه مختلفه في الموضوع بحيث يجد قصيده وطنيه واخرى اجتماعيه وبينهما قصيده غزليه ومن ثم قصيده بموضع آخر واخرى دينيه وهكذا حتى لا يمل متصفحُ هذا الديوان فتتنوع لديه المواضيع المتعاقبه لعله يستمتع اكثر في القراءات الشعريه وارجو من الله ان اكون موفقا بذلك وان انال رضى القارىء الكريم .

لقد قدمت هذا الديوان بمقدمه شعريه اهديتها الى مدينه الفيحاء مدينه التاريخ والحضاره واسميت هذا الديوان ـ اليك يا شام ـ اهديه للشام تقديرا لبطوله ابناء الشام خاصة وسوريا عامة لما ابلوه من بلاء حسن وصبر على المكاره لصد عدوان المعتدين على رقاب واموال واعراض العرب جميعا ، ومحاولة التكفيرين النيل من الإسلام بداية والإساءه اليه ولذلك يجد المتصفحُ لهذا الديوان انني ابتدأتُ به بقصيدةٍ اسميتُها رسالة الى الإمام الشافعي اقول فيها

إمامَ الفقه والتشريع عُـذراَ يُردُه دعائـــــيَّ والرجاءُ

سأقبسُ من معين الشعرصافٍ اردده فيغريني الصفـــــــاءُ

وقد اقتبستُ من هذه القصيده العصماء والفكر النيّر الوارد فيها قبسا من نورها لعلي اضيء به ظلماء الفكر العربي المعاصر

هذا وكان للخواطر الشعريه الخفيفه مكان في هذا الديوان واختصارا فإنني سأترك للقارىء الكريم تصفح هذا الديوان آملا نيل رضاه

المحامي الشاعر راغب القاسم