

اين يا مصر

كنت استمع لنشيد الحرية للموسيقار محمد عبد الوهاب وكانت لازمته الغنائية

انا يا مصر فتاكِ بدمي احمي حماكِ ِ

وقد شدني هذا النشيد في خضم احداث مصر المعاصرة فعارضته بالقصيدة التالية مع
تغير لضمير المتكلم واستبداله باداة الإستفهام

اينَ يا مِصرُ فتاكِ ؟

اينَ منْ يحمي حماكِ ؟

بكِ هذا الشرقُ يزهو

وسناهُ منِ سناكِ

اين صوتُ الأزهرالعا

لي يدوي في سماكِ

أترى مصرُ توارثُ

وبنوها في عراقكِ

اتراهُ النيلُ ما زا

ل على طول مداكِ

ينقلُ السُمارَ في زو

رقِ حُبِّ اللقائكِ

بين شطيه تسامى

عاشقٌ يهوى هواكِ

اين ماءُ السدِ امسى

اترى روى شرك

اترى الإبداع ما زا

ن ام الإبداع بك

خبريني كيف آتي

كيف يامصر اراك

اترى فجرك ولتى

ونعاه من نعاك