

درب الهوى

على درب الهوى صور
يَهْيَمُ بسحرها النظر
وتبعث في هوى العشا
قِّلَامًا وتنشر
فهي ذي بنات جارتنا
وهذه ذي ساقها القدر
وهذه ذي زانها خجل
على الخدين يسْتعْرُ
فإن سارت على عجلٍ
تكاد خطاياً تتکسر
وإن أبطأْت في سيري
وزاغ القلب والبصر
رأيت ورائهما راتلا
من الشَّبَابِ ينبع هر
ونلَّاك بسحر عينيهما
يكاد الفكري ينحصر
تحار العين إن نظرتْ
وقلب الصَّبِبِ ينفتر
وإن مرت بناليلى
وشاع الأمرُ والخبرُ
فعند لقاءه اتبدوا
بهما الأيام تختصر
وهنَّدو أتت تمشي
تسير ورائهما مُضْرُّ
فحينما تقتفي أثراً
وحينما يخفف اسعيَا
وتلهي خلفه انتظار
لتلقاء ما وتنظر
سيوعات وأياماً
وأسوءَ بوعاً ولا خبر
وتلَّاك لحسن طاتهما
يغمار البدُرُ والقمُرُ
فإن أومت بطرف العين
نـ لاـ تـ بـقـيـ وـلاـ تـ ذـرـ

وإن عبَسْتَ وَإِن ضَحَّكْتَ
 تَنَامَتْ حَوْلَهَا السَّيَرُ
 لَهَا فِي الْقَلْبِ مَنْزِلَةٌ
 يَصُونُ دَلَالَهَا الْوَزَرُ⁽¹⁾
 سَرَتْ عَيْنَيْ لَخِيرَتِهَا
 وَقَدْ أَودَتْ بِهَا الْخِيَرُ
 فَحَسَبِيْ سَحْرُ بَسْمَتِهَا
 وَحَسَبِيْ فِي الْهَوَى النَّظرُ
 فَإِنْ أَسْرَفْتُ فِي نَظَرِي
 فَعَفْ — وَاللهِ أَنْتَظِرُ

⁽¹⁾ الوزر الحصن المنبع