

التحرك العربي

هَتَفَ البَشِيرُ بنبْرَةِ العرّافِ
عبر الأثير بصوتِ حرِّ دافي
من شرقنا الدامي وشط محيطه
للقدس بالتأييد والإنصافِ
فرأيتُ فجرًا ما حلمتُ بمثله
واصطَفَ جمعُهُمْ يَجْدُ ويكافي
أم الشهيد وقد تفانى طفأها
واجتاز في فخر خطى الأعراف
لما رأيتُ القومَ أجمعَ رأيهم
وتحقَّقَ الحُلمُ الجميلُ الخافي
ساءلتُ نفسي هل سمعتِ حقيقةً
أم انه (لطفٌ) من الألفاظِ؟
أم انه وخزُّ يحرُّكُ نائمًا
في ليله يبدو وليس بغافي
أم أيقظاهم من عميق سباتهم
غنجُ الحسان وهزة الأرداف
أم انه وخز الضمير الصافي
أم وخزة السيف في الأكتاف
ته يا شهيد فقد تغنى جمعهم
وتمايل الشبان في الأرياف
هذي صفوف العازفين بلحنهم
وهدير صوت القائد الهتاف
والكل يطرب والجميع مصفق
والصوت مناسب ولحن قوافي
ملاً الهزيع من الليالي لحنهم
وترنم العشاق بالأطراف
في كل يوم عارفٌ ومنظُرٌ
ومحلٌّ ومؤيدٌ ومنافي
تتناقل الأقمار عبر فضائها
أراء فكرٍ أم زئير خرافِ؟
ماذا دهاهم فالضميرُ مُغيَّبٌ
والرأي بين مُناققٍ ومُجافي
والدارعون هناك خلف حصونهم
متسلحون بقوة الأحلافِ

وهنا الصغيرُ ممزقٌ في أرضه
في القدس مُلتاعٌ وفي الأكنافِ
تبدو الضحايا في الثرى ومُقامهم
في جنةِ علويةِ الأهدافِ
سترى الشهيد اليوم يرقد جوفها
ينساب تحت أديمها الشفافِ
أنى وقفتَ رأيتَ من ألمِ الجوى
شوقَ المُحبِ وما رأيتَ الشافي
حتى إذا أرسى الدعيُّ سفينةَ
فوق الرمالِ ولاح بالمجدافِ
وتجمع الأخوان في ملكوتهم
يتسابقون ببيزةٍ وكفافِ
وتحدثوا وتهددوا وتوعدوا
دفعوا عن الأقصى بصوت صافي
فإذا البيان منسَّقٌ في لحنه
مستنكراً ومنهدداً ومنافياً
وإذا المذيع اساقطتْ أقلامه
والتاع مشدوها كطفل حافِ
وتبخرت أحلامُ أمِ شاقها
لِمِ الصُفوفِ ووحدةِ الأهدافِ
صُورٌ من الأذهان يصعبُ محوها
مهما تناءتْ شِقَاةٌ وفيافي
أعيت حليماً لو أحيط برأيه
لانقباداً مَلهوفاً إلى العرَّافِ

