

أحرف الهجاء

إن كان شوقاً فالهوى غالباً
والليل يعشّقه هنا الأصحاب
يُتَسْتَرُ العشاقُ فِي ظلِمَائِه
فَلَهُمْ بِهِ مِنْ سَرِّهِ جَلْبَابُ
يُتَسْتَرُونَ وَكُلُّ عَيْنٍ مِنْهُمْ
فَضَاحَةً وَبِرِيقٍ هَالَهَابُ
وَالْحُبُّ يَفْضُحُ بِالْعَيْنَيْنِ صِحَابَهُ
لِغَةُ الْعَيْنَيْنِ يَحِيدُهَا الْأَحْبَابُ
لِغَةُ تَعْلِمُهَا الْجَمِيعُ بِفَطْرَةِ
وَضَعْتُ قَواعِدَهَا الرَّمْوَشُ وَنَظَرَةُ
لَمْ يَبْنَهَا نَاهِيْجُ وَلَا كُتَّابُ
تَأْتِيكَ مِنْ وَهْجِ الْعَيْنَيْنِ رِسَالَةً
فَإِذَا الرِّسَالَةُ مِنْهُجٌ وَكِتَابٌ
وَتَكَادُ تَقْرَأُهَا إِذَا عَصَفَ الْهَوَى
مَا يَبْيَنُ اسْطُرْهَا يَهِيمُ شَبَابُ
وَالليلُ مُغْنَاهُ تَكْرَرُ وَصَلَهَا
وَالْعَيْنُ مُصَبَّحٌ لَهُ وَشَهَابُ
لَكَنْنِي وَالليلُ لَسْتُ بِصَاحِبِ
طَوْلِ الْلَّيَالِي لَوْعَةً وَعَذَابُ
مَا أَرَوْعَ الْفَجْرَ الْمَطْلَبُ بِنُورِهِ
تَخْتَالُ فِي إِشْرَاقِهِ الْأَلْبَابُ